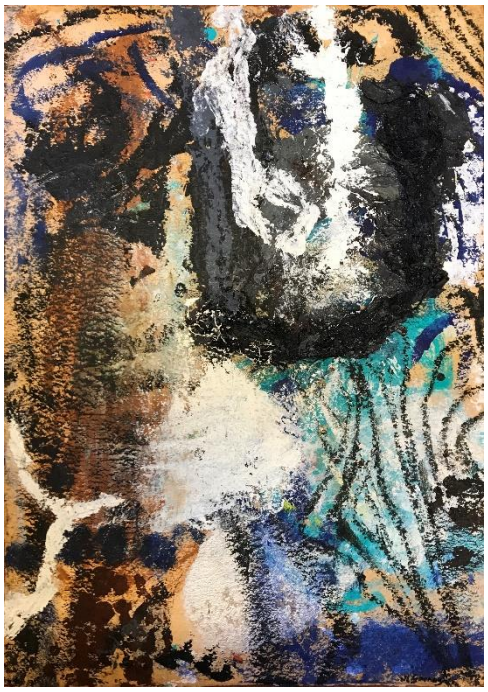
Nota de prensa

***Juan Luis Goenaga**. Eskulanes*

Galería Luis Burgos. Calle Villalar 5, 28001, Madrid

21 febrero – 4 abril 2020

Copa de inauguración: 20 febrero 2020, 20:00 –



La Galería Luis Burgos se complace en presentarles la exposición "Eskulanes" de Juan Luis Goenaga, disponible entre el 21 de febrero y el 4 de abril del 2020. La muestra toma su nombre del papel artesanal que utiliza para realizar este trabajo, ya un clásico en su obra.

La muestra se compone de una selección de 24 obras en las que, con un tratamiento muy austero del color y una marcada ausencia de figura, busca abrir el efecto inmediato de la obra retirando información y significantes para aportar expresión en su forma prístina; más pura e inmediata.

Este trabajo, instintivo y lleno de intuición nace sin embargo de una profunda vivencia de la naturaleza siempre presente en su trabajo. Goenaga nos traslada a una visión nueva del entorno, en el que el sujeto, a través de su propia corporalidad, su movimiento y su visión, pasa a conformar un nuevo paisaje.

Sobre el artista

Juan Luis Goenaga nace en San Sebastián en 1950. Terminados sus estudios, y de forma autodidacta, comienza a realizar dibujos y pinturas. En los años 70 viaja por Europa y entra en contacto con las corrientes artísticas

contemporáneas. A su vuelta a Guipuzkoa se interesa por el pasado histórico vasco y la cultura popular, siendo estas las constantes de toda su producción.

Cuando viaja a Italia, con la intención de conocer a los maestros de la antigüedad, se inicia una nueva etapa en su trayectoria en la que se unen la magia, el surrealismo y la abstracción.

Generalmente su obra se configura a través de la observación de la naturaleza, con temáticas tomadas directamente de ella, en tonalidades ocres y con una materia densa y empastada.

En los años 80 incorpora la figura humana en ambientes urbanos con más color. Durante esta década viaja en varias ocasiones a Alemania, y de la influencia allí recibida se deja ver la huella de los expresionistas en su trabajo, en un uso de la materia más violento y gestual.

En 1987 después de recibir el premio Gure Artea del Gobierno Vasco, reside durante algunos meses en París y comienza a incorporar diferentes materiales y objetos a sus obras, buscando una relación directa con el entorno, la vida y lo orgánico.

Los años 90 suponen un reencuentro con sus orígenes; la madurez le aporta una mayor consciencia de él mismo y encuentra en lo primario, en la expresión desnuda, su lenguaje más poderoso, con una pintura oscura que reparte en sucesivas capas hasta configurar una estructura pétrea de marcado protagonismo expresivo.

Sobre Galería Luis Burgos

Fundada en Bilbao en 1990 por Luis Burgos, la galería apuesta por el arte contemporáneo producido a partir de 1945 y por las Vanguardias clásicas.

A lo largo de casi treinta años artistas de renombre internacional han expuesto tanto en exhibiciones colectivas como individuales. Baste con

recordar a Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Michel Haas, Luca Alinari o Bruno Ceccobelli.

La circulación del arte y el apoyo a jóvenes propuestas artísticas se concretan principalmente en dos vectores de acción: por un lado, el trato con obras de artistas establecidos (así, por ejemplo, Miró, Picasso, Tàpies, Millares, Chillida u Oteiza); por otro, la representación del arte más joven. En ambos casos, el énfasis recae en la práctica de la pintura, la escultura y los trabajos sobre papel.

Contactos de prensa

Celeste
Galería Luis Burgos
luisburgos@art20xx.com
+34 917 81 18 55

Telmo
Juan Luis Goenaga
telmo@juanluisgoenaga.com
+34 677 635 550

Galería Luis Burgos

Calle Villalar, 5
28001 Madrid
www.art20xx.com

Copyright

Todas las obras de
Juan Luis Goenaga ©

Urdin, ocres ta beltza
Óleo, esparto y
pigmentos sobre papel
eskulan
50 x 70 cm

Giltza
Óleo, esparto y
pigmentos sobre papel
eskulan
80x103 cm

Arrasto gorri
Óleo y pigmentos sobre
papel eskulan
84x109 cm

En fucsias
Óleo sobre papel
eskulan
50x70 cmn